

KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS

MAHASISWA SULAWESI SELATAN DI KOTA MALANG

(Studi Pada Anggota Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa/Pelajar Indonesia

Sulawesi Selatan Cabang Malang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Malang Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Oleh:

Andi Armawi Nursyam S.

NIM: 201210040311270

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

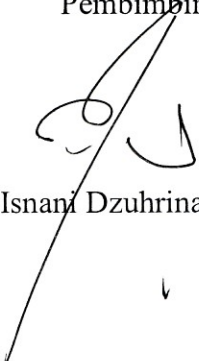
2019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Andi Armawi Nursyam S.
NIM : 201210040311270
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Komunikasi Antarbudaya Sebagai Bentuk Identitas
Mahasiswa Sulawesi Selatan Di Kota Malang
(Studi Pada Anggota Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa/
Pelajar Indonesia Sulawesi Selatan Cabang Malang)

Disetujui,


Pembimbing I


Isnani Dzuhrina, M.Adv

Pembimbing II


Sugeng Winarno, S.Sos, M.A

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


M. Himawan Sutanto, M.Si.

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS
MAHASISWA SULAWESI SELATAN DI KOTA MALANG**
(STUDI PADA ANGGOTA IKATAN KEKELUARGAAN
MAHASISWA/PELAJAR INDONESIA CABANG MALANG)

Diajukan Oleh :

ANDI ARMAWI NURSYAM S.

201210030311270

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Kamis / 18 Juli 2019*

Pembimbing I


Isnani Dzuhrina, M.Adv

Pembimbing II

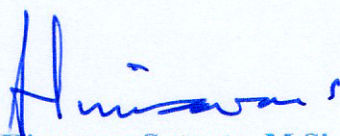

Sugeng Winarno, MA



Dekan I

Dr. Dyan Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Himawan Sutanto, M.Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Andi Armawi Nursyam S.
201210030311270

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

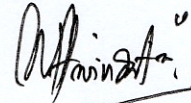
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Pada hari Kamis, 18 Juli 2019
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Nasrullah, M.Si

()

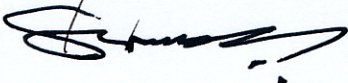
2. Winda Hardyanti, M.Si


()

3. Isnani Dzuhrina, M.Adv

()

4. Sugeng Winarno, MA

()

Mengetahui
Wakil  Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Estu Kurniawati, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andi Armawi Nursyam S.
Tempat, tanggal lahir : Ujung Pandang, 27 Januari 1994
Nomor Induk Mahasiswa : 201210040311270
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Audio Visual

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

Komunikasi Antarbudaya Sebagai Bentuk Identitas Mahasiswa Sulawesi Selatan Di
Kota Malang
(Studi Pada Anggota Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa/Pelajar Indonesia Sulawesi
Selatan Cabang Malang)

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain,, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 16 Juli 2019

Yang Menyatakan,



Andi Armawi Nursyam S.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT serta sholawat dan salam pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, karena berkat pertolongan dan juga rahmat-Nya pula sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah skripsi ini.

Skripsi yang berjudul **“KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS MAHASISWA SULAWESI SELATAN (Studi Pada Anggota Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa/Pelajar Indonesia Sulawesi Selatan Cabang Malang)”** ini berarti peneliti telah selesai dalam melakukan penelitian serta penyusunan skripsi sebagai pemenuhan tugas akhir untuk jenjang Strata 1 (S1) di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penulisan skripsi ini, tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya dosen pembimbing, maka segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik dan lancar.

Pada penulisan skripsi ini tidak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam menempuh pendidikan, semoga ilmu yang didapat barakah dan dapat bermanfaat bagi Bangsa, Agama dan Orang lain.
2. Kedua Orang Tua peneliti, yang berada di Kota Makassar, Sulawesi Selatan yang telah memberikan kasih sayang, doa, semangat, dan segala bentuk cintanya yang luar biasa kepada peneliti selama perjalanan kuliah hingga terselesaikannya pendidikan peneliti. Terimakasih yang tak terhingga atas segala perhatian dan nasehat yang selama ini selalu menjadi pendorong bagi peneliti untuk selalu berada di jalan yang benar dan juga untaian doa yang tak terkira.
3. Mahasiswa asal Sulawesi Selatan yang tergabung dalam Organisasi Ikatan Kekeluargaan Mahasiswa/Pelajar Indonesia Sulawesi Selatan Cabang Malang, di Kota Malang yang telah bersedia menjadi objek penelitian pada skripsi ini. Terimakasih banyak peneliti ucapkan atas segala macam bantuan bahkan dukungannya selama penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Dr. Rinikso Kartono, M.Si selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Malang.
6. M. Himawan Susanto, M.Si selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

7. Isnani Dzuhrina, M.Adv selaku Dosen pembimbing pertama, yang telah sabar memberikan dukungan, semangat dan arahan serta meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dari awal proses pembuatan skripsi hingga selesai.
8. Sugeng Winarno, S.Sos, M.A selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah meluangkan waktunya, memberikan dukungan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Widiya Susanti selaku Dosen Wali Ilmu Komunikasi E 2012, yang telah membimbing peneliti dari awal semester hingga semester akhir sampai dengan proses penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan sangat berguna selamap proses perkuliahan berlangsung kepada peneliti untuk dapat peneliti terapkan kepada penelitian dan kehidupan sehari-hari.
11. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2012 Kelas E, yang selama kuliah ini sudah bersedia berbagi Ilmu dan pengalaman serta terimakasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan atas dukungan dan motivasi yang kalian berikan selama penyelesaian skripsi ini.
12. Terimakasih untuk teman kontrakan MommySky yaitu: Jufrianto, Bagas, Damar & Vicky atas pengertian, dukungan, motivasi, hiburan dan semangatnya. Semuanya itu memang tidak seberapa nampaknya, namun dampaknya sangatlah jelas dan berarti bagi peneliti.
13. Terimakasih sebesar-besarnya atas pengalamannya, kebersamaannya, dukungannya, sampai kita bisa menjadi saudara kepada Vide, Marlin, Adit, Betha, Mya, Nine, Ira, Yoyok, Reza, Riki, Yari, Pepen, Kelana, Puguh, Fendy, Boy, Habib, Cebong, Nyun, Piping, Lia Punk, Lely, Itang, Basri, Maya, Daus, Dila. Khususnya untuk Rizal Gendud merupakan sahabat segala medan yang selalu mengerti peneliti selama ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, terimakasih atas segala perhatian, bantuan dan doanya kepada peneliti.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua yang telah membantu peneliti dari awal hingga penyelesaian skripsi ini, akhir kata peneliti persembahkan skripsi ini untuk kalian. Semoga amal baik semua pihak yang terkait mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin.

Malang, 16 Juli 2019



Andi Armawi Nursyam S.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAKSI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Mafaat Praktis	5
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Antar budaya	6
2.1.1 Asumsi-asumsi Komunikasi Antarbudaya	10
2.1.2 Fungsi Komunikasi Antarbudaya	14
2.2 Komunikasi Sebagai Proses Budaya	15
2.3 Budaya Dan Komunikasi	16
2.4 Sifat-Sifat Pesan Dalam Komunikasi	16
2.4.1 Komunikasi Verbal	16
2.4.2 Komunikasi Nonverbal	17
2.5 Dominasi Budaya	18
2.6 Teori Interaksionisme Simbolik.....	19
2.7 Kajian Tentang Budaya	21

2.7.1 Pengertian Budaya	21
2.7.2 Ciri-Ciri Budaya	22
2.8 Pemahaman Tentang Identitas Budaya	23
2.8.1 Identitas Budaya	23
2.8.2 Jenis-Jenis Identitas Budaya	26

BAB III : METODE PENELITIAN

3.1 Tipe dan Pendekatan Penelitian	32
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	33
3.3 Teknik Penentuan Subjek Penelitian	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Wawancara	34
3.4.2 Dokumentasi	35
3.5 Teknik Analisis Data	35
3.6 Teknik Keabsahan Data	38

BAB IV : GAMBARAN OBJEK PENELITIAN

4.1 Sejarah IKAMI Sulawesi Selatan	
Cabang Malang	39
4.2 Visi dan Misi IKAMI Sulsel	
Periode 2016-2017	50
4.3 Makna Lambang IKAMI	
Sulawesi Selatan	50
4.4 Deskripsi Kerja Pengurus Cabang/Bidang	
IKAMI SULSEL	52

BAB V : SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

5.1 Profil Subjek Penelitian	53
5.2 Hasil dan Pembahasan Penelitian	55
5.2.1 Pemahaman Tentang Kebudayaan	
Di IKAMI Cabang Malang	55

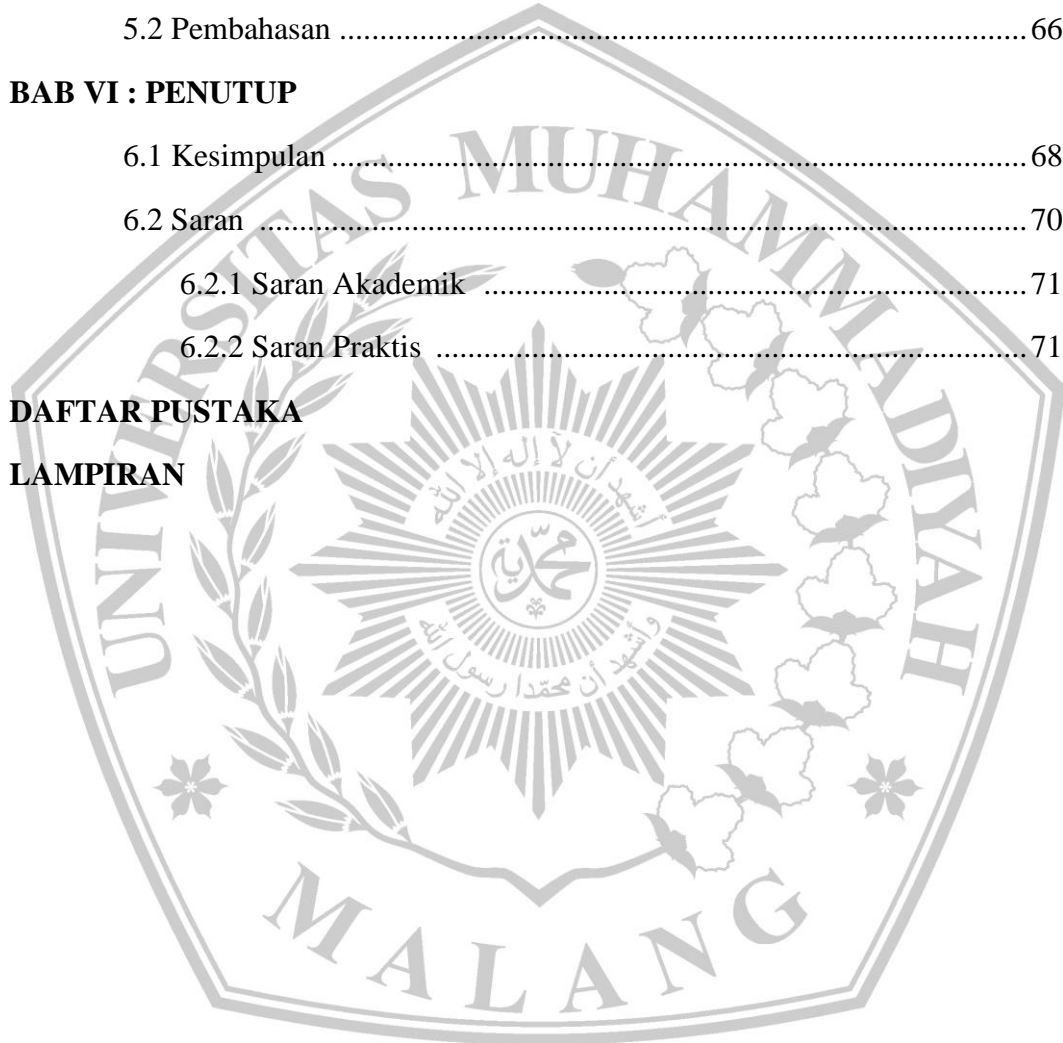
5.2.2 Komunikasi Antarbudaya di IKAMI	
Cabang Malang	58
5.2.3 Kebudayaan Sebagai Identitas di IKAMI	
Cabang Malang	61
5.2.4 Dominasi Budaya Dalam Organisasi IKAMI	
Cabang Malang	64
5.2 Pembahasan	66

BAB VI : PENUTUP

6.1 Kesimpulan	68
6.2 Saran	70
6.2.1 Saran Akademik	71
6.2.2 Saran Praktis	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR PUSTAKA

- Bruner, Jerome. Seymour. 1974, *"The Expression of Ethnicity in Indonesia"*, dalam Abner Cohen, (peny.) *Urban Ethnicity*. London: Tavistock.
- Bungin, Burhan, 2010. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosia lainnya*. Jakarta: Kencana Prenama Media Group
- Collier, Mary Jane, 1994, *"Cultural Identity and Intercultural Communication"*, dalam Samovar, Larry A. dan Porter, Ricard E. (eds), *Intercultural Communication: A Reader*, Berlmont: Wadsworth
- Darmastuti, Rini. 2003. *Mindfulness dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- Javidi, Akbar dan Javidi, Manoochehr, 1994, *"Cross-Cultural Analysis of Interpersonal Bonding: A Look at East and West"*, dalam Samovar, Larry A. dan Porter, Ricard E. (eds), *Intercultural Communication: A Reader*, Berlmont: Wadsworth
- Kim, Young Yun, 1994, *"Intercultural Personhood: An Integration of Eastern and Western Perspectives"*, dalam Samovar, Larry A. dan Porter, Ricard E. (eds), *Intercultural Communication: A Reader*, Berlmont: Wadsworth.
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Liliweri, Alo. 2001. *Gatra-gatra Komunikasi Antar Budaya*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Liliweri, Alo. 2003. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Liliweri, Alo. 2004. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta :
Pustaka Pelajar.

Mulyana, Deddy, dan Jalaluddin Rakhmat, 2006. *Komunikasi Antar Budaya,
Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya.*, PT.
Remaja Rosdakarya Bandung.

Mulyana, Deddy. 2004. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja
Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja
Rosdakarya.

Miles, Matthew dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku
Sumber Tantang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press

Nurudin, M.Si. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Raja Grafindo
Persada

Purwosito, Andrik. 2003. *Komunikasi multikultural*. Surakarta : Muhammadiyah
University Press

Rahardjo, Turnomo, 2005. *Menghargai Perbedaan Cultural*. Yogyakarta. Pustaka
Pelajar.

Samovar, Porter, McDaniel. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya* (Edisi 7). Jakarta :
Salemba Humanika

Sugiyono. 2007. *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D”*. Bandung:
Alfabeta

Internet :

www.ikamimalang.org

<https://www.facebook.com/ikamimalang/>

Tijok. (2011) *Kemajemukan, Hipotesis Kebudayaan Dominan dan Kesukubangsaan*. Online. Diakses dari:

<https://etnobudaya.net/2011/01/02/kemajemukan-hipotesis-kebudayaan-dominan-dan-kesukubangsaan/> Pada 17 November 2017





Program Studi Ilmu Komunikasi
TANDA TERIMA
PLAGIASI

Nama : Andi A. N.
NIM : 2012 -

Hasil Plagiasi : Bab I. 50 ~~0~~ % Bab IV. 78 ~~78~~ % ¹²
Bab II. 69 ~~77~~ % ⁹ Bab V. 32 ² %
Bab III. 87 ~~78~~ % ³ Bab VI. 18 %

Malang, 10-7-2019

Admin Plagiasi Prodi,



M. Dasuki